

מוזיאון
האדם והחי



מוזיאון האדם והחי מציג
קטלוג פעילות למסגרות חינוכיות
תשפ"ו

לשאל, להתבונן, לחקור

מוזיאון האדם והחי

הפארק הלאומי רמת גן

להזמנות ופרטים נוספים

אפרת 03-6315010 שלוחה 1

efratke@adamvechai.org.il

www.adamvechai.org.il



מתכונת הפעילות

סיור פעיל במוזיאון

הכולל ביקור בתערוכות הקבע ובתערוכה המתחלפת במוזיאון



פעילות במרכז הלימודי

חקר, התנסות ופעילות אישית וקבוצתית בה נעמיק בתכנים שעלו במוזיאון ונבסס עקרונות חשיבה מדעית



פעילות בפארק הלאומי

בחינה נוספת של תכני ההדרכה בסביבת חוץ וטבע עירוני באזור המוזיאון
"הפעילות המשלימה בפארק מתקיימת רק בחלק מנושאי ההדרכה



ניתן לשלב במהלך ההדרכה הפסקת אוכל קצרה בתיאום מראש.

משך הסיורים

גני ילדים - שעתיים, בתי ספר - שעתיים וחצי

**הזמינו סיור
שמתאים לכם!**

אנו מציעים מגוון נושאים מדעיים וחברתיים המתאימים לתכניות הלימוד של משרד החינוך לשכבות הגיל השונות בדגש על פיתוח מיומנויות למידה.

03-6315010 שלוחה 1



www.adamvechai.org.il





חוקרי טבע צעירים בגפן 53462, כיתות גן-ב'

מתי בפעם האחרונה עצרתם להתבונן על עץ בשלכת? לעקוב אחר נמלים? להקשיב לציוץ הציפורים? העולם סביבנו מלא בתופעות טבע מרתקות ומעוררות סקרנות ופליאה. תופעות אלו קורות כל הזמן, קרוב לבית, בטבע העירוני אשר מקיף אותנו, צריך רק לעצור ולשים לב אליהן. בתכנית זו הילדים יהפכו לחוקרי טבע צעירים, ויפגשו תופעות טבע מעניינות, מסקרנות ומעוררות פליאה, בתערוכות המוצגות במוזיאון ובמרחבי הפארק הלאומי. הם יתנסו במיומנויות חקר בסיסיות (תצפית, שאילת שאלות והעלאת השערות), יתרגלו התבוננות והקשבה במיינדפולנס, ויחקרו באמצעות משחקים והתנסויות חווייתיות ומהנות. פעילות זו תקרב את הילדים לעולם הטבע, דרך הכלים הבסיסיים הקיימים בהם: סקרנות, התבוננות, הקשבה ופליאה.

המטרה המרכזית של תכנית זו היא לקרב את הילדים הצעירים לעולם הטבע. לחוות ולחקור את הטבע באופן ישיר באמצעות הכלים הבסיסיים אשר קיימים בהם: סקרנות, התבוננות, הקשבה ופליאה. התכנית תפתח בהם מודעות לסביבה ויחס של כבוד והערכה לטבע ולמרכיביו.



ציפורים בטבע עירוני בגפן 56820, כיתות ד' - ו'

מוזיאון האדם והחי נמצא בפארק הלאומי ברמת גן. המגוון הרחב של הציפורים בסביבת הפארק ושלל מוצגי הציפורים במוזיאון מזמנים את הילדים ללמוד מקרוב על עולמן. בתכנית זו הילדים יוכלו לחקור תוך כדי התבוננות והקשבה. הם יפגשו מינים שונים של ציפורים הנפוצות בסביבה הקרובה, חלקן יהיו פריטים מתוך אוסף המוזיאון (שלדים ופוחלצים) וחלקן דרך תצפית ציפורים בפארק. הילדים יתרגלו מיומנויות מיינדפולנס לצד מיומנויות חקר. בלמידה ישולבו משחקים והתנסויות חווייתיות ומהנות. התכנית תעורר בהם מודעות לציפורים החיות בקרבת האדם, ויחס של כבוד, הערכה ואכפתיות לטבע ולסביבה.

המטרה המרכזית של תכנית זו היא היכרות עם עולמן המופלא של הציפורים והבנת תופעות ייחודיות ומרתקות האופייניות להן. זיהוי מינים של ציפורים נפוצות, חלקן יהיו פריטים מתוך אוסף המוזיאון וחלקן דרך תצפית בפארק הלאומי.





בגפן 53461,
כיתות א' - ד'

תקשורת בימי האדם הקדמון

בתכנית זו התלמידים יחקרו את אמצעי התקשורת בתקופת האדם הקדמון, דרך משחקים והתנסות פעילה ומהנה. הם יתייחסו למסרים שונים ולדרכי העברתם, יכירו חומרים שונים כגון חלוקי נחל ואבני צור, ויבינו את אופן השימוש בהם לצורך העברת מסרים. התלמידים יתנסו ביצירת תקשורת בדרכים שונות (ציורי מערות, בניית רוג'ומים, שפת גוף ועוד) ויסיקו מסקנות על ההבדלים בין אמצעי התקשורת בעבר לבין אמצעי התקשורת בימינו. הפעילות כוללת ביקור במתחם האדם הקדמון במוזיאון, חקר כלי אבן משוחזרים, סדנת תיפוף וציורי מערות.

המטרה המרכזית של תכנית זו היא להבין את התקשורת בין בני אדם, מהי חשיבותה ואילו סוגי מסרים מועברים באמצעותה. כדי להבין את חשיבותה ועוצמתה של התקשורת בתקופתנו, חשוב לחזור אחורה בזמן, ולהבין מה היו דרכי התקשורת בעבר וכיצד הן אפשרו לבני האדם הקדמונים להעביר ביניהם מסרים.





ארון סקרנות וחדר פלאות בגפן 54186, כיתות גן – ב'



מהו אוסף? למה יש לנו נטייה לאסוף דברים? אילו אוספים יש במוזיאונים? מה יש באוסף של מוזיאון האדם והחי? יחד נצא למסע המתחיל באוספים האישיים או המשפחתיים של התלמידים וממשיך עד לאוספים של מוזיאונים. נדבר על ההתפתחות של מוזיאוני הטבע, מ"ארון הסקרנות" ו"חדר הפלאות", בהם הוצגו אוספים פרטיים בבתיהם של אנשי מעמד האצולה, ועד למוזיאונים המודרניים, המהווים מקור לידע, העשרה והשראה עבור הקהל הרחב. התלמידים יסיירו בתערוכות המוזיאון, יתבוננו מקרוב על פריטים מאוסף המוזיאון (שלדים, פוחלצים ועוד), ויגלו את תפקידו של מוזיאון לטבע בימינו ואת החשיבות של אוסף המוזיאון.

המטרה המרכזית של תכנית זו היא הבנת התפקיד של מוזיאונים לטבע והחשיבות של אוספי הטבע במוזיאונים. התכנית מציעה לתלמידים חוויה ייחודית, הכוללת סיור מעשיר במוזיאון, שימוש במינדפולנס ככלי להתבוננות, למידה חוץ כיתתית והתנסויות מעשיות במרחב החינוכי ובמרחבי הטבע הירוקים של הפארק הלאומי המקיפים את המוזיאון.



שפת הצבעים (צבע בטבע) בגפן 56820, כיתות ד' – ו'

מוזיאון האדם והחי נמצא בפארק הלאומי ברמת גן. המגוון הרחב של הציפורים בסביבת הפארק ושלל מוצגי הציפורים במוזיאון מזמנים את הילדים ללמוד מקרוב על עולמן. בתכנית זו הילדים יוכלו לחקור תוך כדי התבוננות והקשבה. הם יפגשו מינים שונים של ציפורים הנפוצות בסביבה הקרובה, חלקן יהיו פריטים מתוך אוסף המוזיאון (שלדים ופוחלצים) וחלקן דרך תצפית ציפורים בפארק. הילדים יתרגלו מיומנויות מיינדפולנס לצד מיומנויות חקר. בלמידה ישולבו משחקים והתנסויות חווייתיות ומהנות. התכנית תעורר בהם מודעות לציפורים החיות בקרבת האדם, ויחס של כבוד, הערכה ואכפתיות לטבע ולסביבה. המטרה המרכזית של תכנית זו היא היכרות עם עולמן המופלא של הציפורים והבנת תופעות ייחודיות ומרתקות האופייניות להן. זיהוי מינים של ציפורים נפוצות, חלקן יהיו פריטים מתוך אוסף המוזיאון וחלקן דרך תצפית בפארק הלאומי.





חושים בעולם החי מבגפן 54149, כיתות א' – ג'

איך העטלף רואה בחשיכה? מה רואה הדבורה בתחום האולטרה-סגול? אילו קולות שומע הפיל? התכנית עוסקת בעולם החושים המופלא של בעלי החיים. התלמידים יגלו חושים מיוחדים ומפתיעים של בעלי חיים. הם יגלו את המבנה והתפקוד של איברי החושים דרך התבוננות בפוחלצים ושלדים ויבינו מדוע יכולתו של בעל חיים לחוש את סביבתו חשובה להישרדותו. הילדים ישתמשו במיינדפולנס כדי לבחון את יכולות החושים שלהם בהשוואה לבעלי חיים. המטרה המרכזית של התכנית היא פיתוח המודעות וההבנה אצל התלמידים לגבי האופן שבו בעלי חיים שונים חווים את העולם דרך החושים, בהשוואה לבני אדם. הם יגלו חושים מפתיעים ומיוחדים של בעלי חיים, ויבדקו את הקשר בין מבנה איבר החוש, מיקומו ותיפקודו לבין הדרך שבה הוא קולט מידע מהסביבה. בנוסף, הם יבדקו דרך תרגול מיינדפולנס את יכולות החושים שלהם, בהשוואה לבעלי החיים.





תצפית - מפגש בין מדע לאומנות

בגפן 54187, כיתות ב' - ו'

ראיתם פעם ציור של עץ או בעל חיים שנראה ממש אמיתי? האם צייר עושה תצפית כמו חוקר טבע? התכנית עוסקת בפיתוח מיומנות של תצפית בטבע, כנקודת מפגש בין עולם המדע לעולם האומנות. חוקר הטבע וגם הצייר, שניהם מתבוננים על האובייקט בסבלנות, בסקרנות ובתשומת לב. הם שואלים שאלות, בודקים ובוחנים, שמים לב לפרטים הקטנים ומתעדים אותם, כל אחד בדרכו שלו. התכנית מציעה לתלמידים מפגש מרתק וחוויתי בו הם יערכו תצפית מונחית מבוססת מיינדפולנס במוזיאון ובטבע, ויתעדו אותה בתהליך מדעי כחוקרי טבע ובתהליך יצירתי כאמנים.

המטרה המרכזית של התכנית היא פיתוח מיומנות של תצפית, תוך כדי שימוש בכלים של מיינדפולנס לפיתוח יכולות של התבוננות, סקרנות, תשומת לב, שאילת שאלות, איסוף נתונים והסקת מסקנות. התלמידים יערכו את התצפית באופן ישיר וחוויתי, כתהליך מדעי וכתהליך יצירתי. פעילות זו תוביל לחיזוק הקשר של התלמידים לטבע, ולפיתוח כבוד ואחריות כלפי הסביבה ומרכיביה.



שומרים על הבריאות בגפן 54174, כיתות ג'- ד'



מה אפשר ללמוד מבעלי חיים בנושא של אורח חיים בריא? מה הם אוכלים? כמה שעות הם ישנים? איך הם שומרים על ניקיון גופם? למה זה כל כך חשוב להיות בריאים? תכנית זו עוסקת בקשר בין אורח חיים בריא לבין יכולת ההישרדות, אצל בעלי חיים ואצל האדם. התלמידים יכירו את המרכיבים של אורח חיים בריא - פעילות גופנית, תזונה נכונה, שינה, היגיינה, רגיעה ושחרור לחצים. הם יבינו מדוע חשוב לשמור על הבריאות ויגלו דרכים שונות ומגוונות בהן בעלי חיים בטבע מתנהלים באופן ששומר על בריאותם. הם יחקרו את הנושא בצורה ייחודית, מהנה וחוויתית, דרך התבוננות על פוחלצים ושלדים. בנוסף, יסיקו מסקנות לגבי אורח החיים שלהם, במטרה לאמץ הרגלים חדשים אשר ישפרו את בריאותם.

המטרה המרכזית של תכנית זו היא לפתח מודעות ולהבין את הקשר ההדוק בין בריאות גופנית ונפשית לבין שרידות, אצל בעלי חיים ואצל האדם. התכנית מעלה את המודעות לאורח חיים בריא ומעודדת את התלמידים לאמץ הרגלים אשר יסייעו לשפר את איכות חייהם.





התאמה לסביבה בעולם החי

בגפן 56206, כיתות ד' - ו'



האם גמל יכול לחיות בקוטב הצפוני? איך יסתדר דב הקוטב במדבר? אילו פתרונות קיימים בטבע לחיים בתנאי סביבה שונים? תכנית זו עוסקת בהתאמות השונות של בעלי חיים לסביבתם. התלמידים יכירו את המאפיינים של בתי גידול שונים, יבינו את מגוון ההתאמות המורפולוגיות, הפיזיולוגיות וההתנהגותיות של בעלי החיים לסביבתם, ויגלו את מגוון הפתרונות הקיימים בטבע לצורך התאמת בעלי החיים לתנאי סביבה שונים. התכנית כוללת התבוננות חוקרת בשלדים ופוחלצים של בעלי חיים, ופעילויות חווייתיות ומעשירות בתערוכות המוזיאון.



המטרה המרכזית של תכנית זו היא הבנת קשרי הגומלין בין בע"ח לבין תנאי הסביבה, והאופן שבו תכונות מורפולוגיות, פיזיולוגיות והתנהגותיות מסייעות לבע"ח להתקיים בבתי גידול שונים. הבנה שבע"ח מותאמים לתנאים השוררים בבתי גידול שונים, והכרות עם מגוון הפתרונות שהם מפתחים לשם הישרדות.



בגפן 56208,

כיתות ד' - ו'

דומים ושונים - מיון בעולם החי

מה זה מיון? איך ממיינים יצורים חיים? אילו קבוצות קיימות בעולם החי? אילו קבוצות קיימות בחברת בני האדם? בתכנית זו התלמידים יגלו שהמיון הוא חלק מחיי היום יום שלנו, זו פעולה שאנו עושים באופן כמעט אוטומטי ובעזרתה אנחנו מחלקים את העולם לקבוצות לפי נושאים. התלמידים יגלו מדוע מיון וחלוקה לקבוצות חשובים בחברת בני האדם, כיצד אנו מרגישים כאשר אנו חלק מקבוצה (משפחה, חברים, כיתה), מדוע זה חשוב לנו? ואיך זה קשור לעולם החי? התלמידים ילמדו ששיטת המיון כגון טקסונומיה, מאפשרת למדענים לזהות מינים שונים של יצורים חיים, לתת להם שמות מדעיים ולשייך אותם לקבוצות ביולוגיות של יצורים בעלי תכונות דומות. התכנית כוללת שימוש במיינדפולנס לצורך התבוננות בוחנת בפוחלצים ושלדים לזיהוי המאפיינים של קבוצות עיקריות בעולם החי, התנסות פעילה במיון ומשחקים חווייתיים ומהנים.

המטרה המרכזית של התכנית היא היכרות עם תהליך המיון של יצורים חיים וההבנה לגבי חשיבותו ותרומתו למחקר המדעי בעולם. התלמידים יזהו קבוצות של בעלי חיים ויכירו את המאפיינים שלהם על פי עקרונות טקסונומיים. הפעילות תוביל לשאלות חברתיות וערכיות על חלוקה לקבוצות בעולמם של בני האדם, ועל קבלת האחר והשונה. התכנית תוביל לטיפול ערכים של כבוד ולמגוון הביולוגי, ולהבנת מקומו של האדם בתוך המערכת האקולוגית.

מצפים לראות אתכם במוזיאון האדם והחי!

שואלים, מתבוננים, חוקרים



כדי לדבר איתנו
בוואטסאפ

לחצו כאן

להזמנות ופרטים נוספים

אפרת 03-6315010 שלוחה 1
efratke@adamvechai.org.il

www.adamvechai.org.il

מוזיאון
האדם והחי

